



Chimaltenango, Chimaltenango 01 de junio de 2021

Licenciado
Luis Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo **DGA-129-185-2021**, Resolución número **VC-DGA-010-2021** por Servicios Técnicos correspondiente al cuarto producto.

Actividades Realizadas

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de música.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Música.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

Resultados obtenidos

1. Ritmos populares
 - Los estudiantes evidenciaron su habilidad para ejecutar ritmos populares en la guitarra.
 - Los estudiantes practicaron círculos armónicos con ritmos básicos.
 - Los estudiantes demostraron el uso adecuado de acordes para una canción.
2. Círculos armónicos
 - Los estudiantes reconocieron los círculos armónicos de una tonalidad mayor.
 - Los estudiantes practicaron ejercicios con acordes simples y de cejilla.
 - Los estudiantes aprendieron a crear círculos armónicos en el teclado.



3. Tonalidades

- Los estudiantes realizaron tonalidades mayores utilizando cifrado.
- Los estudiantes crearon círculos armónicos utilizando tonalidades mayores.
- Los estudiantes ejecutaron canciones en distintas tonalidades con la guitarra.

Pablo Abdí Texaj Larios

Vo.Bo.

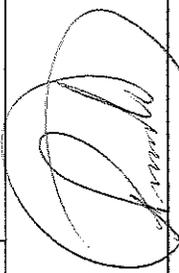


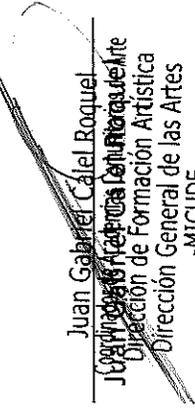
CICLO ESCOLAR 2021

Establecimiento	Academia Comunitaria de Música del municipio de Chimaltenango, departamento de Chimaltenango
Especialidad	Música
Nombre del capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe Pablo Abdí Texaj Laríos

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DE 2021

	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de mayo de 2021	Utiliza sus capacidades musicales para interpretar canciones	Realiza los ejercicios de acordes con gran destreza	Ritmos populares	Interpretarán canciones a ritmo de balada.	Revisión de canciones por video en Whatsapp	Grupos de WhatsApp
	Descubre formas de creación armónica y las aplica	Demuestra habilidades al crear círculos armónicos.	Círculos armónicos	Utilizarán acordes para construir círculos armónicos.	Revisión de círculos armónicos a través de fotografías.	Plataforma zoom Celular
	Relaciona elementos armónicos y las aplica en tonalidades	Interpreta los ejercicios con destreza en tonalidades mayores	Tonalidades	Practicarán la tonalidad de do mayor con acordes simples en el teclado.	Revisión de ejercicios en guitarra por video en Whatsapp	Computadora


 Pablo Abdí Texaj Laríos


 Juan Gabriel Cal El Roquel
 Director de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento
Especialidad

Academia Comunitaria de Música del municipio de Chimaltenango, departamento de Chimaltenango
Música

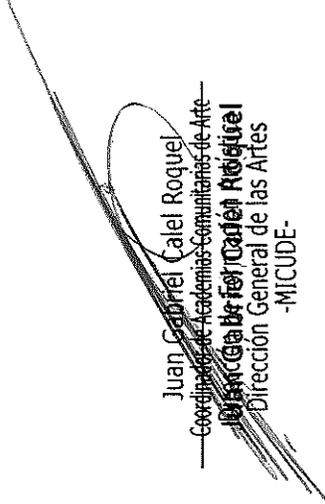
Correspondiente al cuarto producto e informe

Pablo Abdí Texaj Larios

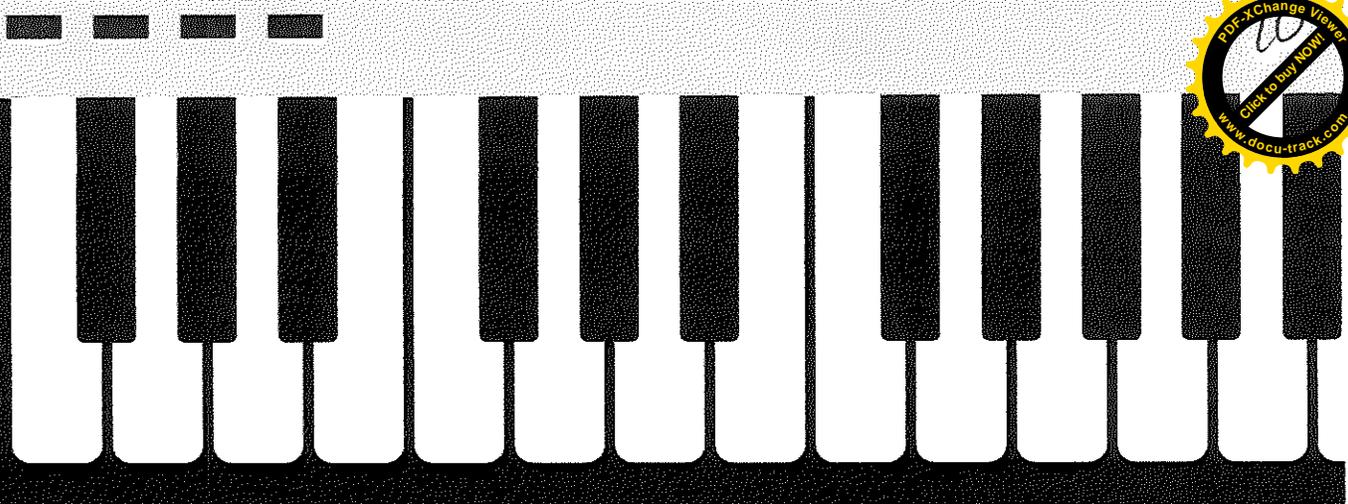
Nombre del capacitador

No.	Actividades	MES DE MAYO DE 2021																						
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31		
1	Interpretarán ritmos populares		X	X	X	X	X	X	X															
2	Practicarán círculos armónicos								X		X	X	X	X	X									
3	Realizarán tonalidades																	X	X	X	X	X	X	

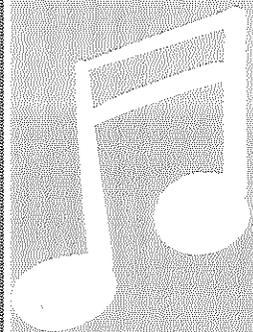

 Pablo Abdí Texaj Larios


 Juan Gabriel Cabel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección General de las Artes
 -MICUDE-



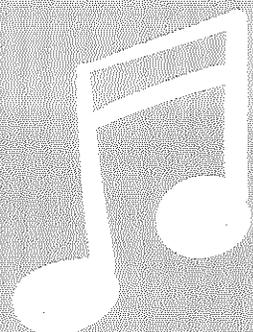


EVIDENCIA FOTOGRAFICA



MAYO

Cuarto producto



**ACADEMIA COMUNITARIA DE MÚSICA
CHIMALTENANGO, CHIMALTENANGO**

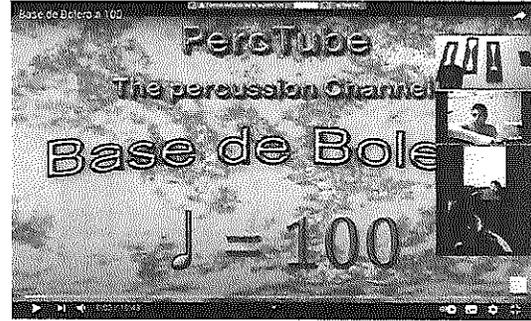
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada uno de los temas en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al cronograma establecido.

Del 04 al 12 de mayo de 2021 / Los estudiantes interpretaron ritmos populares



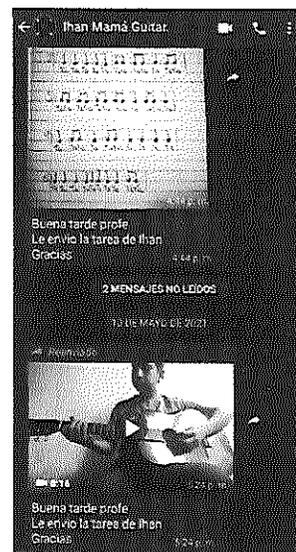
Interpretaron el ritmo de balada en la guitarra durante la clase virtual por medio de zoom.



Comprendieron el rasgueo básico del bolero durante la clase virtual por medio de zoom.



Comprendieron el rasgueo correcto del bolero y trasladó la evidencia en video a través de WhatsApp.

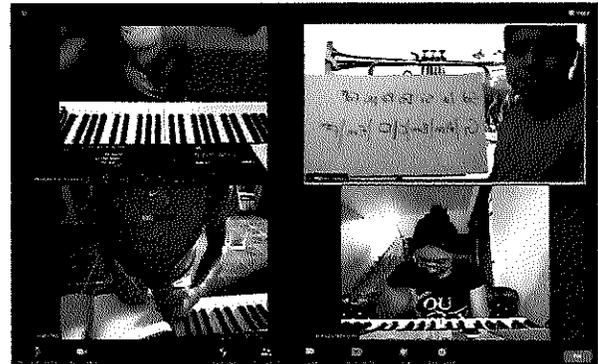


Practicó el ritmo de balada con canciones básicas y trasladó el video por medio de WhatsApp.

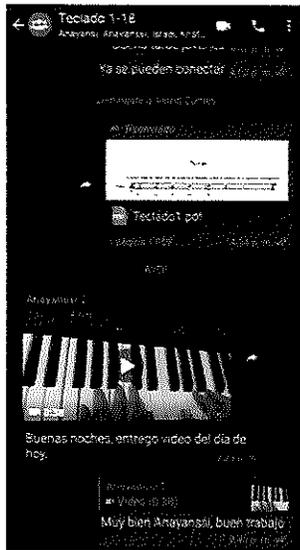
Del 13 al 24 de mayo de 2021 / Los estudiantes practicaron círculos armónicos



Practicaron círculos armónicos y acompañaron melodías en el pentagrama durante la clase virtual por medio de zoom.



Realizaron ejercicios con acordes de acompañamiento en el teclado durante la clase virtual por medio de zoom.

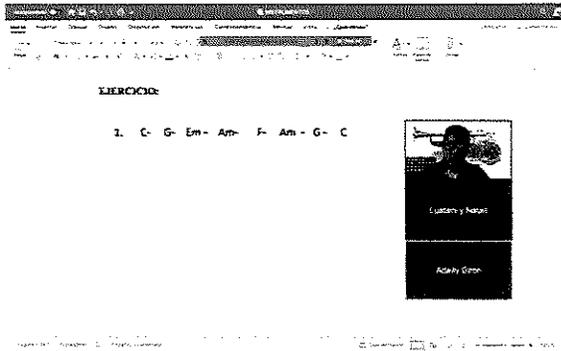


Practicó acompañamiento en el teclado y trasladó el video a través de WhatsApp.

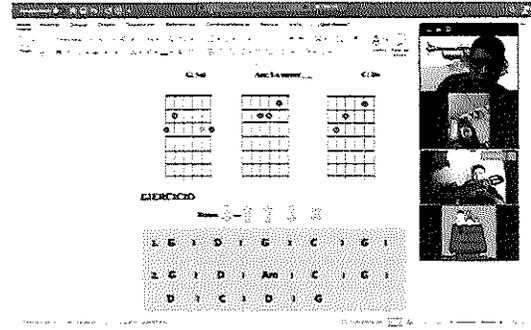


Interpretó una canción utilizando acordes básicos y trasladó el video por medio de WhatsApp.

Del 25 al 31 de mayo de 2021 / Los estudiantes realizaron tonalidades



Practicaron acordes de la tonalidad de Do mayor en el teclado durante la clase virtual por medio de zoom



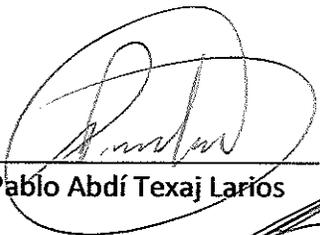
Realizaron acordes en la tonalidad de Sol mayor en la guitarra durante la clase virtual por medio de zoom.

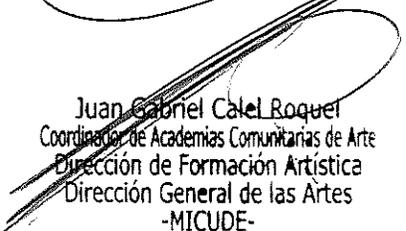


Interpretó ejercicios en el teclado utilizando acordes mayores y trasladó el video a través de WhatsApp.



Ejecutó acordes básicos de acompañamiento en el teclado y trasladó el resultado en video a través de WhatsApp.


Pablo Abdí Texaj Laríos


Juan Gabriel Calero Roquer
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo.



Chimaltenango, Chimaltenango 1 de julio de 2021

Licenciado
Luis Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo **DGA-129-185-2021**, Resolución número **VC-DGA-010-2021** por Servicios Técnicos correspondiente al Quinto producto.

Actividades Realizadas

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Música.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Música.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

Resultados obtenidos

1. Círculo de quintas

- Los estudiantes reconocieron círculos armónicos de una tonalidad mayor.
- Los estudiantes ejecutaron ejercicios con acordes simples y con cejilla en la guitarra
- Los estudiantes aprendieron a crear círculos armónicos para una canción.

2. Autores guatemaltecos

- Los estudiantes conocieron la biografía de compositores guatemaltecos.
- Los estudiantes apreciaron canciones de autores guatemaltecos.
- Los estudiantes practicaron canciones de autores guatemaltecos en la guitarra.



3. Técnica de rudimentos ✓

- Los estudiantes analizaron el patrón rítmico de figuras de corchea y negra.
- Los estudiantes desarrollaron técnica en las manos con ejercicios básicos de rudimentos.
- Los estudiantes practicaron rudimentos con dos manos combinando paradiddle.

Pablo Abdí Texaj Larios

Vo.Bo.

Lidia Cruz
Licenciada en Educación
Dirección de Asesoría Académica
Dirección Operativa de las Artes
-MUCODE-



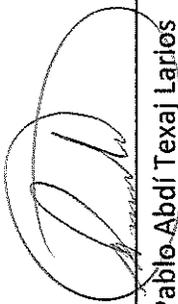
CICLO ESCOLAR 2021

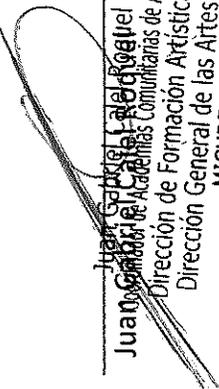
Establecimiento	Academia Comunitaria de Música del municipio de Chimaltenango, departamento de Chimaltenango
Especialidad	Música
Nombre del capacitador	Correspondiente al quinto producto e Informe Pablo Abdí Texaj Larios

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DE 2021

Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Utiliza sus capacidades musicales para interpretar canciones	Demuestra habilidades al crear círculos armónicos.	Círculo de quintas	Utilizarán acordes para construir círculos armónicos. Interpretarán música de autores guatemaltecos.	Revisión de canciones por video en Whatsapp	Grupos de WhatsApp Plataforma zoom Celular
Relaciona elementos armónicos y las aplica en tonalidades.	Realiza los ejercicios de acordes con gran destreza	Autores guatemaltecos	Practicarán la tonalidad de do mayor con acordes simples en el teclado.	Revisión de círculos armónicos a través de fotografías.	Computadora
Incorpora técnicas y las aplica en técnica de las manos	Interpreta música guatemalteca y los agrega a su repertorio Interpreta los ejercicios de rudimentos con habilidad	Técnica de rudimentos	Ejecutarán ejercicios de rudimentos con negras y corcheas.	Revisión de ejercicios en video por medio de Whatsapp	

ω


Pablo Abdí Texaj Larios


Juan Gabriel La Cruz
Catedrático de Artes
Dirección de Formación Artística
General de las Artes
-MICUDE-

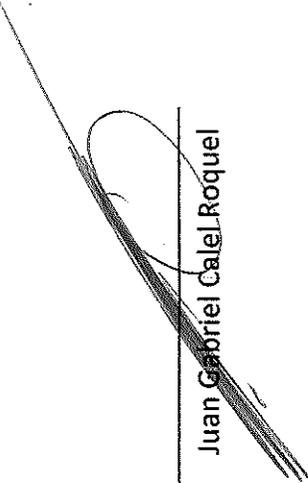


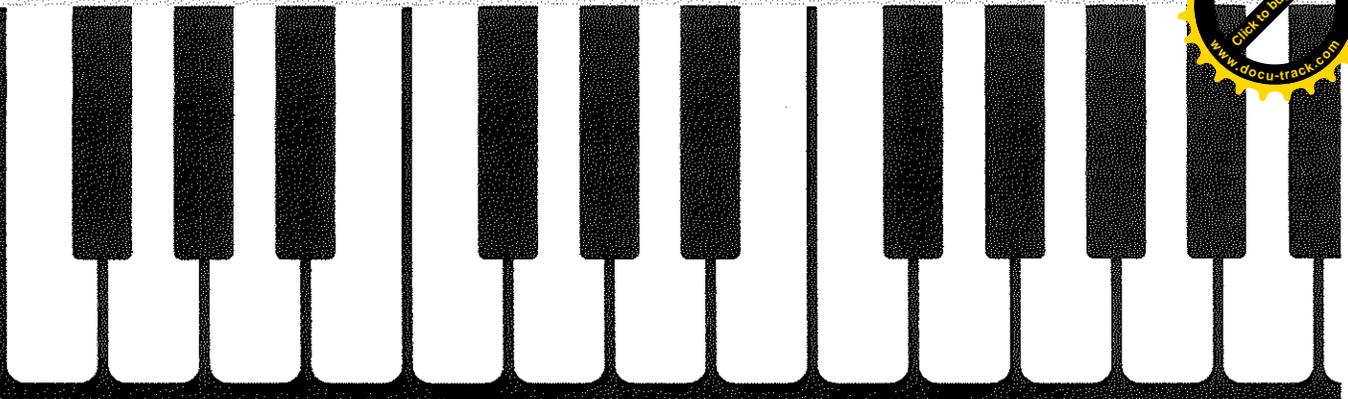
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Academia Comunitaria de Música del municipio de Chimaltenango, departamento de Chimaltenango
Especialidad:	Música
Nombre del capacitador	Correspondiente al quinto producto e Informe Pablo Abdí Texaj Laríos

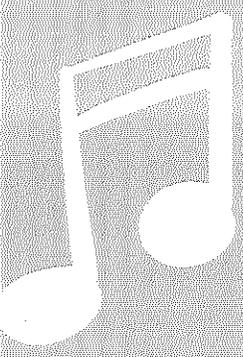
No.	Actividades	MES DE JUNIO DE 2021																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	Interpretarán círculo de quintas	X	X	X	X		X																									
2	Conocerán autores guatemaltecos						X		X	X	X			X																		
3	Practicarán técnica de rudimentos															X	X	X	X											X	X	X


Pablo Abdí Texaj Laríos


Juan Gabriel Calle Roque

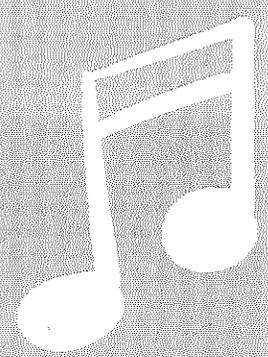


EVIDENCIA FOTOGRAFICA



JUNIO

Quinto producto

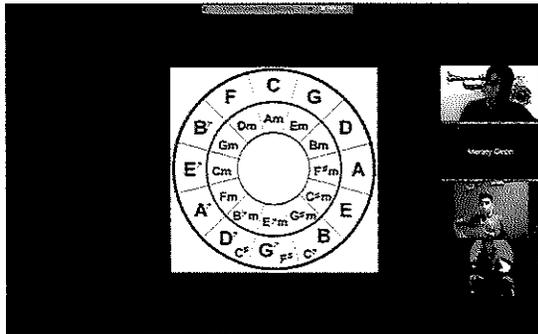


**ACADEMIA COMUNITARIA DE MÚSICA
CHIMALTENANGO, CHIMALTENANGO**

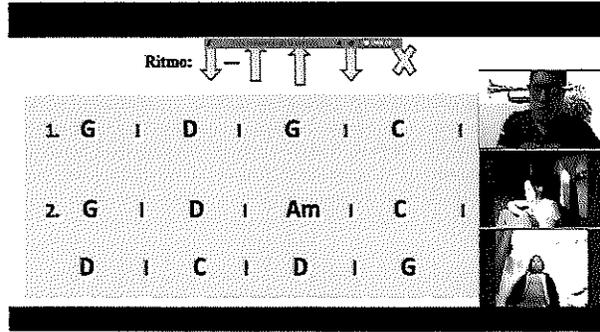
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada uno de los temas en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al cronograma establecido.

Del 01 al 07 de junio de 2021 / Los estudiantes interpretaron círculo de quintas



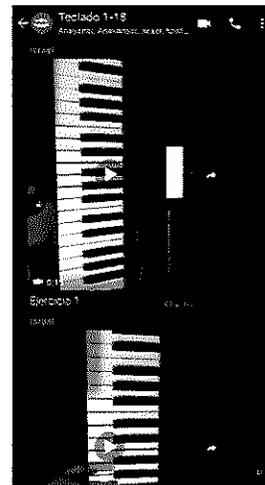
Interpretaron círculos armónicos en la guitarra durante la clase virtual por medio de zoom.



Comprendieron el rasgueo básico de los ejercicios durante la clase virtual por medio de zoom.

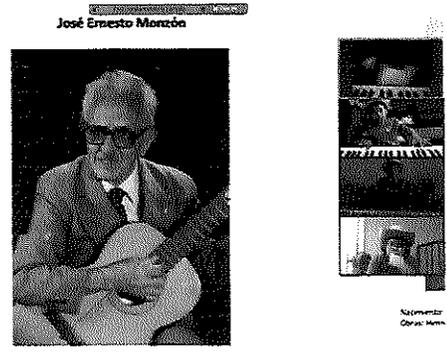
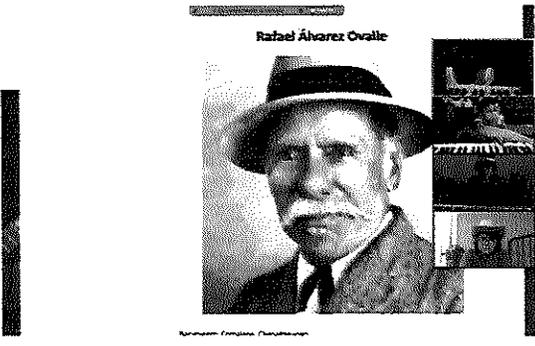


Practicaron canciones con círculo de quintas durante clase virtual por medio de zoom.



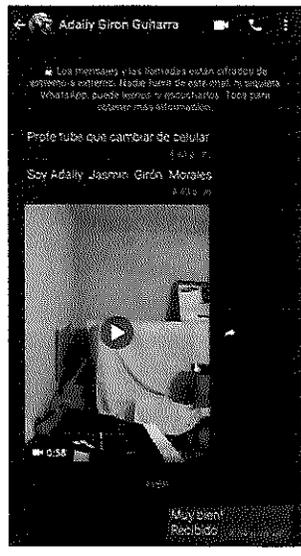
Practicó los círculos con canciones básicas y trasladó el video por medio de WhatsApp.

Del 08 al 14 de junio de 2021 / Los estudiantes conocieron autores guatemaltecos.



Conocieron la historia y biografía de autores guatemaltecos durante la clase virtual a través de zoom.

Reconocieron las obras de cada autor guatemalteco y apreciaron cada una a través de zoom.



Analizaron la estructura de la canción "La sanjuanerita" del autor guatemalteco José Ernesto Monzón, para ejecutarlas en la guitarra.

Practicó canciones guatemaltecas y trasladó el resultado en video vía WhatsApp.

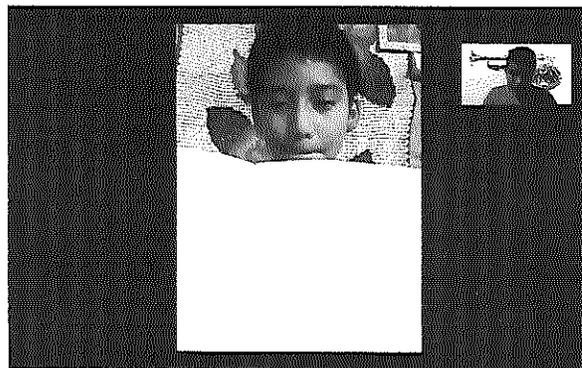
Del 15 al 18 de junio de 2021 / Los estudiantes practicaron técnica de rudimentos



Conoció rudimentos básicos con figuras de negra y corchea, practicó durante la clase virtual a través de zoom.



Apreció la técnica de los rudimentos a través de videos y los practicó durante la clase virtual por zoom.



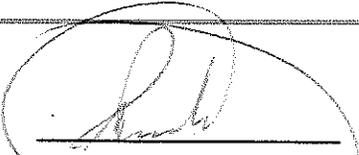
Reconoció figuras de negra y corchea mediante dictado rítmico durante clase virtual a través de zoom



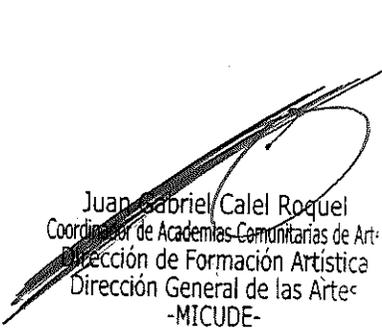
Del 29 al 30 de junio de 2021 / Los estudiantes practicaron técnica de rudimentos

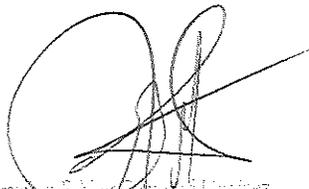


Practicó rudimentos básicos y trasladó el resultado en video a través de WhatsApp.


Pablo Abdí Texaj Larios

Vo.Bo.


Juan Gabriel Cabel Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Art
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Lidia González Sánchez
Coordinadora de Art
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-